

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21 Советского района Волгограда»

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МОУ Детского сада № 21
№ 3 от 26.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Детским садом № 21
Н.В.Соколовская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательной деятельности
Подготовительной группы №6
на 2020-2021 учебный год

(разработана в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДОО)

Автор-составитель:
Воспитатели:
Горюнова Е.В.,
Ткачева В.А.

Структура рабочей программы воспитателя

1. Пояснительная записка	3 - 6
2. Учебный план	7 - 9
3. Режим организации образовательной деятельности	9 - 13
4. Комплексно – тематическое планирование на год	14 - 19
5. Система мониторинга	19- 21
6. Взаимодействие со специалистами ДОО	21 -58
7. Описание программно – методического, материально – технического обеспечения	58-62
8. Список методической литературы	62

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы № 6 (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО и в соответствии с ООП.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы № 6, муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №21 Советского района Волгограда».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Устав ДОО.

Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 2020-2021 учебный год.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Общие сведения о группе. В подготовительной группе на начало учебного года 23 человека, из них: 9 мальчиков и 14 девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы. В группе 2 ребенка из неполных семей, 3 ребенка из многодетных, так же 1 ребенок из опекаемых.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Возрастные особенности воспитанников от 6 до 7 лет

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности само регуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. У детей 6-7-летнего возраста

на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- взаимно информирование
- непрерывное образование воспитывающих взрослых
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей; в соответствии с перспективным планом работы.

2. Учебный план

В образовательном процессе подготовительной группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как

увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе -1,5 часа. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Необходимыми в оборудовании подготовительной группы являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Физкультура	3 (30 мин.)	12	108
Рисование	2 (30 мин.)	8	72
Лепка	0,5 (30 мин.)	2	18
Аппликация	0,5 (30 мин.)	2	18
ФЭМП	2 (30 мин.)	8	72
Ознакомление с окружающим миром	2 (30 мин.)	8	72
Конструирование	1 (30 мин.)	4	36
Музыка	2 (30 мин.)	8	72
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	2	8	72
Общее количество	15	60	540

В учебный план включены пять образовательных областей.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2. Образовательная область «Познавательная деятельность» предполагает:

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка);

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру;

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

Моделировать геометрические фигуры.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Региональный компонент в этой образовательной области реализуется через обогащение представлений о жителях города, области, истории города, области, их отражении в народном творчестве (мифы, сказки, легенды), используя рассказы о людях города, области, их истории; экскурсии и целевые прогулки. Региональный компонент также реализуется через обогащение представлений о климатических особенностях края, неживой природе, животном и растительном мире Волгоградской области, экологической обстановке с использованием рассказов о родной природе, бесед, экскурсий и т.п.

3. Образовательная область «Речевое развитие» включает:

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Дать представления о предложении.

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства.

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства

5. Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровья.

Для ребенка, как и для взрослого необходима эмоционально благоприятная обстановка в группе, образовательном учреждении.

Психолог: в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

Учитель-логопед обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

3. Режим организации образовательной деятельности

Режим работы в подготовительной группе № 6 МОУ Детского сада № 21:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МОУ - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Организованная образовательная деятельность (ООД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность ООД в подготовительной группе до 30 минут.

В соответствии с СанПиНи условиями реализации Программы.

Распорядок дня включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3 – 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми

воспитатели проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- Объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет предусмотрен в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

- **Летне-оздоровительный период:** в летний период организованная образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Режим дня на холодный период подготовительной группы № 6

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, игра	7.00-8.40.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55.
Подготовка к НОД	8.55-9.00.
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-10.50.
Второй завтрак	10.10-10.20.
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10-12.25.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25-12.35.
Подготовка к обеду, обед	12.35.-12.55.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00.
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.15-15.25.
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25- 16.55.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55-18.45.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

Режим дня на теплый и летний период подготовительной группы № 6

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, игра	7.00.-8.40.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40.-8.55.
Игры самостоятельная деятельность	8.50.-9.00.
Второй завтрак	10.10.-10.20.
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50.-12.30.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25.-12.35.
Подготовка к обеду, обед	12.35.-12.55.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00.
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.15.-15.25.
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25.- 16.55.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55.-18.45.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

**Расписание
Непрерывной образовательной деятельности
в подготовительной группе № 6
на 2020-2021 учебный год**

<p>Понедельник 1.Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим (1н.-социальный мир; 2н.-ознакомление с природой;3н.-явление общ.жизни;4н.-эковоспитание); 9.00.-9.30. 2.Изобразительная деятельность (рисование) 9.40.-10.10. 3. Музыкальная деятельность (Музыка) 10.20-10.50</p>	<p>Вторник 1. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00. -9.30. 2. Двигательная деятельность (Физкультура) 10.20-10.50.</p>
<p>Среда 1.Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.00-9.30. 2. Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.10 2.Двигательная деятельность (физкультура на воздухе) 11.25-11.55</p>	<p>Четверг 1.Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00- 9.30. 2. Изобразительная деятельность (Лепка чередуется с аппликацией) 9.40.-10.10. 3. Музыкальная деятельность (Музыка) 11.30-12.00</p>
<p>Пятница 1. Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте) 9.00. -9.30 2. Конструирование 9.40-10.10. 3. Двигательная деятельность (физкультура) 15.30-16.00</p>	

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Вся работа по физическому воспитанию детей проводится с учетом состояния здоровья детей и осуществлялась инструктором по физической культуре и воспитателями групп при регулярном контроле со стороны врача, старшей медицинской сестрой и старшим воспитателем.

С целью снижения заболеваемости в детском саду разработана и успешно применяется система закаливающих мероприятий в повседневной жизни и специально организованная. Используются все природные факторы: вода, воздух, солнце. Закаливающие мероприятия осуществляются круглый год, но их вид и методика меняются в зависимости от сезона и погоды.

Обширная **профилактическая работа** включает в себя:

- облегченную одежду для детей в детском саду
- соблюдение сезонной одежды детей на прогулке, учитывая их индивидуальное состояние здоровья.
- соблюдение температурного режима в течение дня
- гимнастика в постели после сна
- мытье прохладной водой рук по локоть
- правильную организацию прогулки и ее длительность

В утреннюю гимнастику и физкультурные занятия включались коррегирующие упражнения для профилактики сколиоза, нарушения осанки, плоскостопия. На не физкультурных занятиях и между занятиями организовывались двигательные-оздоровительные моменты: упражнения и задания на развитие мелких мышц руки, задания на развитие мимики и артикуляции и т.п.

В детском саду выполняются все виды здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования; валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Элементы **физкультурно-оздоровительной технологии**

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры дошкольников,
- дыхательная гимнастика,
- массаж и самомассаж,
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Для ребенка, как и для взрослого необходима эмоционально благоприятная обстановка в группе, образовательном учреждении.

Психолог: в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

Ежегодно в начале учебного года составляется **план оздоровительных занятий на год:**

1. Утренняя гимнастика /ежедневно в течении года/
2. Гимнастика после сна /ежедневно в течении года/
3. Дыхательная гимнастика
4. Точечный массаж
5. Воздушные ванны /перед сном, после сна/
6. Физкультурные занятия /3 раза в неделю/
7. Пальчиковая гимнастика
8. Витаминизация: соки, напитки, сиропы, витамины /ежедневно
9. Профилактические прививки
10. Закаливание солнцем, водой /в летний период/
11. Профилактика плоскостопия /ежедневно/
12. Профилактика осанки детей /ежедневно/
13. Физкультминутки /ежедневно/
14. Подвижные игры /ежедневно/
15. Прогулки /в теплое время года/
16. Проводить работу с родителями по профилактике оздоровительных мероприятий в течении года. Большую часть времени в дошкольном учреждении ребенок находится в группе, поэтому от того насколько грамотно будет построена деятельность воспитателя по организации режима детей, зависит сохранение и укрепление их здоровья.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Для того чтобы она действительно давала эффект, необходимо менять последовательность видов деятельности детей на прогулке в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий. Так, в холодное время года и после занятий, на котором дети сидели, прогулка должна начинаться с пробежки, подвижной игры; в теплое время или после физкультурных и музыкальных занятий – с наблюдения, спокойных игр.

Детям проводятся следующие профилактические мероприятия:

- витаминизация;
- дыхательная гимнастика.
- Закаливающие процедуры: утренняя гимнастика, физкультурные занятия прогулки на свежем воздухе (-20).

Такие же мероприятия проводятся и в весеннее-летний период, только закаливающие процедуры:

- ежедневные прогулки на свежем воздухе
- воздушно-солнечные ванны

4. Комплексно - тематическое планирование на год.

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа-1 неделя сентября)	<p>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.</p> <p>Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.</p>	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я - 4-я неделя сентября)	<p>Расширение знаний детей об осени.</p> <p>Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p> <p>Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.</p> <p>Дополнительный не пройденный материал за апрель, май: в сравнительной форме.</p> <p>формировать обобщенное представление о весне, как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, расширять знания о характерных признаках весны, прилете птиц, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я 2-я неделя октября)	<p>Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.</p> <p>Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, традиции.</p> <p>Дополнительный не пройденный материал за апрель, май:</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p>	Выставка детского творчества.
<i>День народного единства</i> (3-я - 4-я неделя октября-1-я - 2-я неделя ноября)	<p>Расширение представлений о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Сообщение детям элементарных сведений об истории России.</p> <p>Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за её достижения.</p> <p>Закрепление знаний о флаге и гимне России.</p>	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

	<p>Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России.</p> <p>Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаями.</p>	
<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября 1-я - 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.</p> <p>Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах</p>	<p>Праздник Новый год.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я - 4-я неделя января)</p>	<p>Продолжение знакомства с зимой, зимними видами спорта.</p> <p>Расширение и обобщение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я 3-я неделя февраля)</p>	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля- День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Международный женский день</i></p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

(4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я – 4-я неделя марта)	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я 2-я недели апреля)	Формирование у детей обобщённых представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна - красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля- 1-я неделя мая)	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я 4-я неделя мая)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания , детский сад!».
В летний период детский сад работает в оздоровительном режиме.		

Перспективные планы по физическому и музыкальному воспитанию смотреть п.6 - Взаимодействие со специалистами ДОО.

5. Система мониторинга

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Система оценки результатов освоения Программы: реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики: – «Карты достижений ребенка в общем развитии», позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе различных видов детской деятельности (коммуникативная, познавательная, игровая, проектная, художественная, физическое развитие).

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной Программы и организацию образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной Программы. В процессе мониторинга образовательного процесса определяется уровень овладения ребенком необходимыми умениями и навыками по всем образовательным областям. Мониторинг детского развития осуществляется посредством следующих методов: беседа, опрос, дидактические игры, анализ продуктивной деятельности, наблюдение, создание диагностических ситуаций.

Оценка достижения детей осуществляется с помощью пособия «Мониторинг качества освоения программы» Ю.А.Афонькиной (издательство «Учитель», 2014).

Периодичность мониторинга образовательного процесса: два раза в год (сентябрь, май).

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется Образовательной программой).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется Образовательной программой).
5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).
6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).

7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется Образовательной программой).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» Использование вербальных и невербальных средств общения.

1. Владение речью как средством общения и культуры.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.

4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).

4. Восприятие музыки.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется Образовательной программой).

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется Образовательной программой).

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется Образовательной программой).

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7. Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется Образовательной программой).

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

6. Взаимодействие со специалистами ДОО в условиях реализации ФГОС.

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем.

Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя:

- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОО, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимное посещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОО;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОО, в группах;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДОО, в отдельно взятой группе;
- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников;
- взаимодействие с методической службой ДОО.

Циклограмма индивидуального взаимодействия воспитателя подготовительной группы с музыкальным руководителем

	Музыкальные занятия	Музыкальные развлечения	Консультации для воспитателя
Понедельник	10.20-10.50	15.30-15.55 факультатив «Родничок»	13.00.-13.30. плановые консультации
Вторник			13.00.-14.00. плановые консультации
Среда			
Четверг	11 20-12.00	15.20-15.45 Факультатив «Родничок»	13.00.-15.00. индивидуальные консультации
Пятница			

Месяц	Дни недели	Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня		
	утренняя гимнастика	музыкальные занятия	индивидуальная работа	активный отдых
С Е Н Т Я Б Р Ь	понедельник 08.21-0.8.28	10.20-10.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.21-0.8.28			
	среда 08.21-0.8.28			«День Знаний» «Дорожная Азбука»
	четверг 08.21-0.8.28	11.30-12.00		
	пятница 08.21-0.8.28			
О К Т Я Б Р Ь	понедельник 08.21-0.8.28	10.20-10.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	Вторник 08.21-0.8.28			
	среда 08.21-0.8.28			День пожилого человека Осенний праздник «Прекрасна ты, осенняя пора. «Ярмарка»
	четверг 08.21-0.8.28	11.30-12.00		
	пятница 08.21-0.8.28			
Н О Я Б Р Ь	понедельник 08.21-0.8.28	10.20-10.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.21-0.8.28			
	среда 08.21-0.8.28			«Как Баба Яга учила правила дорожного движения» «День матери»
	четверг 08.21-0.8.28	11.30-12.00		
	пятница 08.21-0.8.28			

Д Е К А Б Р Ь	понедельник 08.21-0.8.28	10.20-10.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Новый год - возле ёлки хоровод (новогодние праздники)
	вторник 08.21-0.8.28			
	среда 08.21-0.8.28			
	четверг 08.21-0.8.28	11.30-12.00		
	пятница 08.21-0.8.28			
Я Н В А Р Ь	понедельник 08.21-0.8.28	10.20-10.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Гостеприимство народов России (развлечение на материале фольклора с участием детей и родителей)
	вторник 08.21-0.8.28			
	среда 08.21-0.8.28			
	четверг 08.21-0.8.28	11.30-12.00		
Ф Е В Р А Л Ь	понедельник 08.21-0.8.28	10.20-10.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	«Мы будем помнить этот день» (2 февраля – день Победы под Сталинградом) Конкурс «Сильные, ловкие, смелые» Масленица – широкая боярыня (на материале фольклора)
	вторник 08.21-0.8.28			
	среда 08.21-0.8.28			
	четверг 08.21-0.8.28	11.30-12.00		
	пятница 08.21-0.8.28			
М А Р Т	понедельник 08.21-0.8.28	10.20-10.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 08.21-0.8.28			
	среда 08.21-0.8.28		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Мы для мамы спляшем, песенку споём (праздничные утренники) «Весну аукраем»

				<i>(на материале фольклора)</i>
	четверг 08.21-0.8.28	11.30-12.00		
	пятница 08.21-0.8.28		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
А П Р Е Л Ь	понедельник 08.21-0.8.28	10.20-10.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 08.21-0.8.28		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	среда 08.21-0.8.28		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	День смеха – 1 апреля «Шутки на полминутки» «Пасха»
	четверг 08.21-0.8.28	11.30-12.00		
	пятница 08.21-0.8.28		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
М А Й	Понедельник 08.21-0.8.28	10.20-10.50	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	Вторник 08.21-0.8.28		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	Среда 08.21-0.8.28		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Праздник «День Победы помнят деды, знает каждый из внучат» Путешествие в Страну Знаний (выпускные праздники)
	Четверг 08.21-0.8.28	11.30-12.00		
	Пятница 08.21-0.8.28		Индивидуальная работа по развитию ОВД.. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение **цели** формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Образовательные задачи:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Восприятие музыки.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Перспективный план организованной образовательной деятельности
по музыкальному воспитанию**

СЕНТЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД 1/Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить образному восприятию музыки, закреплять интерес к классической музыке. Учить сравнивать малокоонтрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений, тембры музыкальных инструментов, узнавать звучание оркестра, отдельных инструментов. Различать в музыке оттенки чувств человека, находить в музыке одинаковые и разные интонации.</p> <p>Дополнительный не пройденный материал за апрель, май: Различать средства музыкальной выразительности, звучание инструментов. Знакомить с балетами Чайковского, сюитой Грига.</p> <p>Совершенствовать музыкально – сенсорный слух, упражнять в точном интонировании мелодии в пределах квинты поступенно и скачками.</p> <p>Дополнительный не пройденный материал за апрель, май: Развивать чувство ритма, гармонический слух. Определять шумовые и музыкальные звуки на слух. Развивать голосовой аппарат.</p> <p>Учить различать в песне черты других жанров (танца, марша), форму музыкальных произведений, выразительные ср-ва музыки. Петь песни по ролям, в форме диалога, протяжно, не спеша, точно интонировать, подстраиваясь к другим детям и взрослым.</p> <p>Дополнительный не пройденный материал за апрель, май: Исполнять песни в умеренном и быстром темпе со скачками, меной динамики. Закреплять навыки слитного пения, без форсирования звука.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать интервалы от октавы до примы. Придумывать свою мелодию.</p> <p>Дополнительный не пройденный материал за апрель, май: Придумывать собственные мелодии к стихам.</p>	<p>«Мелодия» - Х.Глюк, «Мелодия» - П. Чайковский «Цыганская мелодия» А. Дворжак, «Шутка» - И. Бах, «Юмореска» - Р.. Щедрин.</p> <p>«Рассвет на Москва – реке» - М. Мусоргский, Фрагменты из балетов П.И. Чайковского, «Пер Гюнт» - Э.Григ. «Колокольные звоны» - Э. Григ.</p> <p>«Осень» - м.д.и., «Паровоз» - попевка, «Определи по ритму» - м.д.и., «вверх – вниз» - попевка.</p> <p>«Музыкальные и шумовые звуки», «Сколько нас поёт?», «Определи по ритму» - м.д.и. Попевки: «Паровоз», «Скачет заяка»</p> <p>«Осень, снова к нам пришла», «Ярмарка», «Бабушка и дедушка»,</p> <p>«Детство», «Дружба», «Военные песни», «Катюша»</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Здравствуйте».</p> <p>«Ехали медведи», «Лиса», «Мяч».</p>

<p>3/Музыкально-ритмические движения а) Упражнение</p>	<p>Знакомство с военным шагом. Ощущение метрической и долевого пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот, приставного шага, закрепление танцевального, хороводного шага. Осознание сильной доли.</p>	<p>«Военный марш», «Хороводный шаг», «Танцевальный шаг», «Приставной шаг прямо и в бок», «Переменный шаг».</p>
<p>б) Танцы</p>	<p>Дополнительный не пройденный материал за апрель, май: Самостоятельно перестраиваться в 3 колонны из линии, свободно манипулировать предметами под музыку.</p>	<p>«Марш с перестроениями в 3 колонны», «Переменный шаг», «Упражнения с предметами».</p>
<p>б) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Передавать в движениях характер танца. Двигаться в умеренном темпе, без суеты, эмоционально, держать равное расстояние между парами, круг. Парные движения выполнять синхронно, ритмично.</p>	<p>«Осенний вальс».</p>
<p>в) Игры и хороводы</p>	<p>Дополнительный не пройденный материал за апрель, май: Импровизировать танцевальные движения на основе собственного опыта.</p>	<p>«Произвольный танец»</p>
<p>б) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.</p>	<p>С-рол. игра-инсценировка «Белые гуси» М.Красева, с.64 «Улица», «Осенний листочек». «Осенняя сказка»</p>
<p>в) Игры и хороводы</p>	<p>Дополнительный не пройденный материал за апрель, май: Развивать творчество, фантазию, умение действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Зонтик», «Весёлый дождик», «Весёлые ленточки», «Скакалки».</p>
<p>в) Игры и хороводы</p>	<p>Учить различать разнохарактерные части музыкальных произведений, соблюдая темповые, ритмические особенности, организовано действовать всем коллективом. Освоение простого хороводного шага. Ощущение пульсации долей.</p>	<p>«Осенний хоровод», игра: «Ищи», «Чучело»,</p>
<p>4.Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Дополнительный, не пройденный материал за апрель, май: Развивать внимание, память, умение быстро реагировать на смену музыки. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>«Будь ловким», «Скок, скок, поскок», «Русский хоровод».</p>
<p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне, маракасе, барабане в старшей группе.</p> <p>Дополнительный не пройденный материал за апрель, май:</p> <p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне, умение находить звуки высокие и низкие.</p> <p>Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании, (треугольник, колокольчик, металлофон), оформить вместе с ними музыкальный уголок дополнительными элементами, обновить некоторые пособия, сделать новые.</p>	<p>«Андрей – воробей», «Мой веселый барабан», «Маракас». Р.н.м. «На горе-то калина»</p> <p>«Капелька и гром», «Лесенка», «Прыг – скок»,</p> <p>Р.н.м. «Как под горкой, под горой» Р.н.м. «Сорока»</p>

<p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Дополнительный, не пройденный материал за апрель, май: Вызывать желание самостоятельно закреплять поскоки, навыки игры на свистульке, трещотке.</p> <p>Стимулировать совместную музыкально – игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость на спектакль.</p>	<p>«Поскоки», «Свистулька», «Трещотка»</p> <p>«День Знаний» «Вечер музыкальных игр»</p>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

ОКТАБРЬ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I.НОД</p> <p>1Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Учить детей сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям, различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, изобразительные интонации, форму музыкального произведения, тембры инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Познакомить с историей возникновения муз. инструментов, их разновидностями, с жанром «Ноктюрн». «Прелюдия», «Музыкальный момент», «Увертюра».</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки тонического трезвучия). Закреплять умение работать с цветными карточками. Упражнять в пропевании попевки на стаккато.</p> <p>Учить исполнять песни легким подвижным звуком, точно передавая характер песен и динамические оттенки.</p> <p>Учить петь песню эмоционально, передавая чувство любви к Родине, передавая характер марша и отмечая изменения динамики.</p> <p>Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.</p> <p>Ритмично двигаться в характере музыки, самостоятельно перестраиваться в 2 колонны, плавно выполнять упражнения с листьями. Закреплять сложные элементы, переходы в танце.</p> <p>Выразительно двигаться в характере музыки, без топота, на мягких ногах. Передавать в движениях лирический характер танца.</p> <p>Закреплять умения передавать повадки животных в игровых действиях, придумывать свои образ.</p>	<p>«Музыкальный момент» – Ф. Шуберт, С. Рахманинов, «Прелюдия» - И. Бах, «Ноктюрн» - Ф. Шопен, Фрагменты из увертюры Ж. Бизе «Кармен», «Октябрь» - П. Чайковский.</p> <p>Упражнение и игра «Бубенчики» Е.Тиличевой, «Три настроения», - м.д.и. «В погреб лезет Жучка». – попевка.</p> <p>«Россия, Россия». «Осенние частушки», «Осень, осень», «Детство», «Бабушка и дедушка»</p> <p>«Спой своё имя», «Спой имена друзей», «Доброе утро», «Дождик песенку поёт».</p> <p>Упражнение с листьями Т.Суворовой, «Перестроение в 2 колонны», «Элементы танца»</p> <p>«Танец с осенними ветками» «Осенний вальс»</p>

<p>г) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Учить детей эмоционально передавать образы сказочных персонажей.</p> <p>Учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Развивать у детей память и внимание.</p> <p>Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, ложки).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию, совершенствовать их звуковысотный слух.</p> <p>Воспитывать уважение к старшему поколению.</p> <p>Вовлекать детей в народное гуляние.</p>	<p>«Кто как пляшет?», «Осенний листочек», «Всадники», «Зайцы и лиса»</p> <p>Репка», «Золотые ворота», «Совушка – сова», Плетень» - игры.</p> <p>«Калинка», «Во саду ли, в огороде», «Барыня»</p> <p>«Кап-кап», рус.нар.мелодия,</p> <p>«День пожилого человек»</p> <p>«Осенняя ярмарка»</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

НОЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выраженных в музыке; учить различать смену настроений и их оттенки в музыке; познакомить с жанром «ноктюрн».</p> <p>Познакомить с музыкой балета Чайковского; учить чувствовать характер музыки, формировать умение следить за развитием музыкальных образов, различать тембры музыкальных инструментов; различать средства музыкальной выразительности формировать тембровый слух детей. Определять музыкальные жанры, сравнивать произведения одного жанра.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательностей из 3-х, 4-х, 5-и степеней лада, идущих вверх и вниз.</p> <p>Учить петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп, без музыкального сопровождения.</p> <p>Учить исполнять песню с вдохновением, выделять голосом кульминацию, глушить окончания, не забалтывать текст, выстраивать музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку.</p>	<p>«Порыв» Шумана, «Слеза» Мусоргского, «Раскаяние»</p> <p>«Свадебный марш» - Ф. Мендельсон, «Гавот» - И. Бах, «Полонез» - Ф. Шопен, «Ноябрь» - П. Чайковский, «Танцы кукол» - Д. Шостаковича.</p> <p>«Музыкальные лесенки», «Три медведя» - м.д.и., «Едет, едет паровоз» - попевка. «Спасибо тебе, осень» - З. Роот., «Зимняя сказка», «Мама», «Чудесные деньки», «Раз, два, три»</p> <p>«Музыкальное приветствие» (Т.Затямина, с 73), «Гуси».</p>

<p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Осваивать основные элементы вальса, добиваться пластичных, мягких движений. Закреплять навыки хороводного шага. Выполнять упражнения точно, в ритме, тянуть носочек, держать спину.</p> <p>Двигаться в характере вальса мягкими шагами, держать рисунок танца до конца. Чувствовать пульсацию (3 доли), делать акцент в движениях на первую долю.</p> <p>Пробудить в детях творческую фантазию. Создавать условия для проявления творческих проявлений детей в создании игрового образа.</p> <p>Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой (1 и 2 части).</p> <p>Развивать сообразительность, ловкость, быстроту реакции у детей. Водить хоровод с пением в характере, по тексту песни.</p> <p>Учить играть мелодию на металлофонах, треугольниках, ксилофонах и других музыкальных инструментах индивидуально; в ансамбле и в оркестре.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p>Побуждать ребят самостоятельно подбирать необходимые музыкальные инструменты к рождественским песням.</p> <p>Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и участии в празднике. Развивать творческие способности детей. Способствовать сближению детей и мам.</p>	<p>«Хороводный шаг», «Элементы хоровода», «Элементы вальса».</p> <p>«Замела метелица»</p> <p>«Ветер и ветерок», «Зимушка», «Полька лисы», «Марш солдатиков и солдат».</p> <p>«Чудесные деньки» - хоровод, «Ищи», «Снежинки летайте», «Зимушка – зима»</p> <p>Муз-дид.игра «Бубенчики»</p> <p>«Рождественские песни»</p> <p>«День матери»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДЕКАБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p>	<p>Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки; учить различать характер музыкальных произведений. Имеющих близкие названия, оттенки настроений.</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, самим определять его тембры музыкальных инструментов, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Высказываться о сходстве и различии музыкальных пьес, знакомить с творчеством Г. Свиридова, балетом «Щелкунчик».</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5ст.), последовательностей из 3-х звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p>	<p>«Зима» Кюи</p> <p>«Зимой» Шумана</p> <p>«Декабрь», «Романс» - П. Чайковский,</p> <p>«Метель», «Вальс» - Г. Свиридов,</p> <p>Фрагменты из балета «Щелкунчик» - П. Чайковского, «Зима» - А. Вивальди.</p> <p>«Цирковые собачки» Тиличевой, «Труба и барабан» - м.д.и., «Повтори звуки», «Лесенка» - попевка, «Кто в домике живёт?» - м.д.и.</p>

а) Усвоение певческих навыков	Учить петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживать паузы и выполняя динамические оттенки.	«Дед Мороз», «Зимняя сказка», «Пушистый снег кружится», «Колядки», «Рождественская песня»
б) Песенное творчество	Исполнять в характере, точно интонируя и работать над дикцией в припеве. Петь хором и подгруппами, делать акценты в пении. Петь лирические и праздничные песни, меняя характер в каждой песне.	«Я шагаю, «Я танцую», «Я пою».
3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданные тексты. Учить вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.	«Лёгкий бег в парах», «Шаг с высоким подъемом ног», «Элементы вальса»
б) Танцы	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Совершенствовать у детей умение передавать веселый, игривый характер танцев, персонажей, развивать умение исполнять характерные танцы, подчинять движения характеру музыки.	«Элементы подгрупповых танцев» «Танец пиратов», «Т. моряков», «Т. снежных бабочек», «Т. вьюг», «Т. снеговиков», «Т. звезд», «Т. кукол и солдат» «Метелица», «Весёлый снежок», «Перепляс».
в) Музыкально-игровое творчество	Создавать игровую ситуацию со снежком, игровой образ метелицы, импровизировать с танцевальными движениями,	«Дед Мороз и валенки» Т.Суворовой Хоровод «А на ёлке игрушки качаются», «Хорошо, что есть на свете новый год»
г) Игры и хороводы	Развивать коммуникацию, умение работать в коллективе, ловкость, умение быстро манипулировать предметами. Приучать к играм с пением.	«Полька» обр. М. Раухвергера
4. Игра на музыкальных инструментах	Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах: треугольник, бубен, колокольчики, барабан, вовремя вступать со своей партией.	Знакомые песни.
II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ	Развивать у детей способность к различению знакомых песен по ритму и выкладывание ритмического рисунка.	«Новогодний праздник»
III ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Приобщать всех детей к участию и подготовке новогоднего праздника.	

ЯНВАРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Познакомить детей с рождественскими песнями, колядками. Учить сравнивать контрастные пьесы одного жанра, расширять представления о чувствах человека.	«Рождественские песни», «Колядки», «Катание на коньках» - В. Моцарт., «Гавот» - И. Брамс, «Гавот» - И. Бах.

<p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>ЦСАМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках.</p> <p>Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен из «Музыкального букваря».</p> <p>Учить петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Закреплять навыки слитного, протяжного пения без выкриков, сливаться в пении с голосами других детей. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, исполнять песни в характере военного марша.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение и замедление шага в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию навыков перестроения в 2, 3, колонны и обратно в 1, свободно владеть предметами.</p> <p>Закреплять навыки исполнения танцев без суеты, в характере, ритме. Передавать в движениях бравый характер военных, развивать выдержку, воспитывать будущих защитников Родины.</p> <p>Побуждать детей выполнять образные движения.</p> <p>Учить ребят передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм.</p> <p>Способствовать развитию умения слушать и понимать ритмический рисунок песни. Формировать устойчивых интерес к народным играм.</p> <p>Развивать интерес к рождественским играм, воспитывать коммуникативные качества детей.</p> <p>Учить играть на металлофонах, колокольчиках аккомпанемент для рождественских песен.</p> <p>Побуждать детей использовать рождественские игры в свободное время,</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить умело применять песенки-колядки по назначению, активно участвовать и понимать действие.</p> <p>Создавать радостную творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>«Вальс» Брамса, Чайковский, «Болеро» - М. Равель, «Вальс» Прокофьева</p> <p>Упр-е и игра «Ритмическое лото» Тиличевой, «Кого встретил колобок?» - м.д.и.</p> <p>«Колядки», «Рождественские песни»</p> <p>«А мы Масленицу дожидаем», «Зимняя сказка», «Защитники Отечества».</p> <p>«Вот зима»</p> <p>«Поезд» Тиличевой</p> <p>«Танцевальный шаг», «перестроения в колонны», «Упражнения с цветами, флажками».</p> <p>«Танец моряков», «Танец лётчиков»,</p> <p>«Котик и козлик» Тиличевой</p> <p>«Ищи» Т.Ломовой (игра)</p> <p>«Рождественские игры»</p> <p>«Рождественские песни»</p> <p>«Рождественские игры», «Колядки» «Святки»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ФЕВРАЛЬ

<p>Формы организации, виды музыкальной</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
---------------------------------------------------	----------------------------------	-------------------------

деятельности		
<p>I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие слуха и голоса 2 Пение а) Усвоение певческих навыков б) Песенное творчество 3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Танцы в) Музыкально-игровое творчество г) Игры и хороводы 4. Игра на музыкальных инструментах II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Познакомить с сонатной формой; с жанром симфонии. Сравнить произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений. Учить различать моменты образности, характер отдельных интонаций в музыке. Способствовать отличать музыку Вивальди, слышать завывание вьюги. Определять на слух пение птиц, звучание инструментов. Формировать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков шести русских народных песен.</p> <p>Расширять певческий диапазон до октавы, петь с чувством, эмоционально, понимать и передавать в пении характер песен. Петь песни лирические и сдержанные маршевые. Глушить окончания, брать короткое дыхание между фразами.</p> <p>Подражать голосом звукам капели, голосам птиц.</p> <p>Осваивать основные движения, добиваться чёткого попадания в ритм, синхронности движений.</p> <p>Закреплять навыки исполнения подгрупповых танцев в характер, с эмоциями. Передавать повадки персонажей, развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развивать коммуникативные качества, умение создавать игровой образ весёлых капелек, весёлого и грустного клоуна. Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук. Воспитывать интерес к военным играм. Водить весенний хоровод с пением плавно, мягкими шагами. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей</p> <p>Обучать детей игре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля. Побуждать детей использовать военные игры на прогулке.</p>	<p>Фрагменты из оперы «Снегурочка» - Р. Корсакова, «Зима» - А. Вивальди, «Песня жаворонка» Чайковского «Жаворонок» Глинки «Ритмические брусочки» - м.д.и. «Эхо» - попевка, «Лесенка» - м.д.и. «Защитники Отечества», «Вернись. Сказал солдат» «Папе в день 8 марта», Л.Вахрушевой, «Мы сложили песенку», «Бабушка» - М. Картушина. «Капель», «Птички запели» «Элементы подгрупповых танцев» «Танец цветов», «Танец эльфов», «Т. «Танец гномов», «Т. солдатиков», «Т насекомых» «Весёлые капельки», «Весёлый и грустный клоун». «Военные игры» «Ищи» Ломовой, «Ой, лопнув обруч» укр. нар. Мелодия, «Горелки», «Угадай по голосу» «Шумовые инструменты» «Военные игры» «День славы Сталинграда»</p>

	Воспитывать чувство уважения к защитникам Отечества, к своей Родине. Вызывать интерес к народным традициям празднования Масленицы.	«День защитника Отечества» «Масленица – широкая.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

МАРТ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p>	<p>Учить различать изобразительность музыки, тембры музыкальных инструментов, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Учить чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове; различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми.</p> <p>Формировать ощущение ритмической пульсации, ритмической фразы. Развивать ощущение динамического изменения музыки (усиление и уменьшение динамической звучности сопровождают хлопками)</p> <p>Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер песни. Продолжать развивать навыки различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать работа над вокально – хоровым навыками.</p> <p>Придумывать радостную мелодию приветствия, капели. Учить современным танцевальным движениям.</p> <p>Предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения, развивать чувство партнера в плясках. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать движения</p> <p>Совершенствовать умение исполнять характерные танцы в быстром темпе, динамично, синхронно, ориентироваться в пространстве всего зала. . Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни. Накапливать игровой багаж детей, закреплять интерес к народным играм., развивать умение различать голоса друзей.</p> <p>Водить хоровод с пением по тексту. Совершенствовать динамический слух детей.</p>	<p>«Карнавал животных» Сен-Санс,, «Подснежник»Гречанинова «Подснежник» П.Чайковского, Концерт «Весна» - А. Вивальди, «Фея весны» - С. Прокофьев. «Качели» М.Ю.Картушиной «Плыл по морю чемодан» (ритмич. считалка) с.36 «Песенка-чудесенка» Протасова «Мамочка моя», «Без бабушки», «Весна – красна»</p> <p>«Здравствуй», «Мелодия капели», «придумай песенку». Упр-е «Всадники» Шумана Переменный шаг Игровой хоровод «Перепёлка», с.53(Т.Затямина «Т. с шарами». «Прощальный вальс»</p> <p>«Музыкальная ритмика») «Обыгрывание знакомых песен» Хоровод«Земелюшка-чернозём» рус. нар.</p>

<p>4. Игра на музыкальных инструментах САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Использовать в театрализованной деятельности различные виды самодельных театров. Закреплять умение играть в ансамбле ложек.</p> <p>Использовать ложки в озвучивании знакомых сказок.</p> <p>Воспитывать добрые чувства любви, сострадания и уважения к близким людям. Привлекать всех детей к участию в массовых играх и соревнованиях, к изготовлению поделок вместе с родителями.</p>	<p>мел.Игра «Тетёра, «Скок, поскок», «Никанориха»</p> <p>«Во саду ли, в огороде», «Как под горкой, под горой» «Праздник бабушек и мам».</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

АПРЕЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Рассказать о композиторе Д. Шостаковиче. Учить различать характер пьес одного жанра (вальса), различать оттенки настроений; соотносить характер музыки с тембрами инструментов. Познакомить с танцами «гавот» и «полька»; учить различать 3-х частную форму, передавать смену характера музыки в игре на инструментах, в движении. Учить различать признаки танцевальности и песенности.</p> <p>Формировать динамический слух, упражнять детей в различении 4-х динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное, веселое настроение, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз, передавать динамические оттенки, напевно заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке (громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо).</p> <p>Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений.</p> <p>Закреплять умение передавать в движениях лирический характер танцев. Строить и держать красивый рисунок до конца танца, свободно владеть предметами.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>«Картинки с выставки» - М. Мусоргский, «Спящая красавица» - П. Чайковский.. Ночью» - Р. Шуман, «Вечер» - Э. Григ», «Утро» - С. Прокофьев, Упр-е и игра «Кто самый внимательный» Левкодимова «Мой дедушка герой», Первоклашки», «Пасхальные песни», «Детский сад», . «Воробей, «Паровоз», «Кошечка».</p> <p>«Мой дом»Луконой «МаршАгафонникова «Колыбельная» Агафонникова «Элементы танцев» «Мы – маленькие дети»,</p> <p>«Прощальный вальс» «Т. с шарами»</p> <p>«Посадили мы горох», «Весёлый гном».</p>

<p>г) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на муз. инструментах</p> <p>II</p> <p>САМОСТОЯТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III</p> <p>РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Побуждать выполнять легкие ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность, взаимовыручку. Быстро и правильно строиться по окончании музыки.</p> <p>Помогать детям осваивать новый способ игры на барабане (подушечками пальцев).</p> <p>Побуждать исполнять любимые песни в играх.</p> <p>Привлекать детей к активному участию, развивать чувство юмора. Воспитывать интерес к пасхальным обрядам.</p>	<p>Хоровод «Как под наши ворота» рус. нар. Мелодия, «Плетень», «Игра с бубнами».</p> <p>«Дождь закапал», «Куры клюют», «Ветерок».</p> <p>«Любимые песни».</p> <p>«День смеха»</p> <p>«Пасха»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МАЙ

<p>Формы организации, виды музыкальной деятельности</p>	<p>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</p>	<p>РЕПЕРТУАР</p>
<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их возможностях. Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, её возможностях передавать разное настроение чувства человека. Знакомить детей с музыкальными инструментами (арфа, флейта, орган). возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями. Продолжать знакомство с военными песнями.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании м.3 вниз и вверх. Учить определять движение звуков вверх и вниз, показывая движением руки. Передавать в пении шутливый характер. Уточнять у детей представление о поступенном движении вверх и вниз.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное, веселое настроение, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз.</p> <p>Учить точно передавать динамические оттенки, напевно заканчивать музыкальные фразы. Вызывать желание петь военные песни сдержанно, в характере марша, без толчков, с чувством.</p> <p>Импровизировать мелодию в быстром и медленном темпе.</p> <p>Закреплять и отрабатывать сложные движения подгрупповых танцев.</p>	<p>«Военные песни», «Соната для клавесина», «Концерт для флейты», «Концерт для арфы» - В. Моцарт, С.Прокофьев «Бой часов» (Балет «Золушка»), Симфоническая сказка «Петя и волк».</p> <p>И.С.Бах. Органная токката ре минор «Качели» - м.д.и., «Колыбельная» - Е. Тилличеевой, «Часы» - м.д.и.</p> <p>«Детство» - Антипина. «Мы первоклашки» «Детский сад», «Детство», «Воспитатели» («М.р» №2(2009),с.58) «Первоклашки», «Военные песни», «Медленная песенка», «Быстрая песенка» - Г. Струве.</p> <p>«Элементы подгрупповых танцев» «Подгрупповые, выпускные танцы»</p>

<p>б) Танцы</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4.Игра на муз.инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Закреплять умение использовать в подгрупповых танцах предметы (ленты, полотна, мячи, обручи, птицы), свободно манипулировать ими в танцах.</p> <p>Развивать умение играть с воображаемыми предметами.</p> <p>Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей, передавать веселый, танцевальный характер, самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться врассыпную, закручивать и раскручивать «улитку».. Побуждать выполнять легкие ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность... Учить детей четко выполнять правила игры и затем учить расслабляться после всех выполненных заданий.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес на музыкальных инструментах по своему выбору.</p> <p>Развивать у детей тембровый слух.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к праздникам. Воспитывать патриотов своей Родины.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине, ветеранам войны.</p> <p>Развивать чувство сплочённости, взаимовыручки.</p>	<p>«Солнечный лучик», «Цветок». «Ленточки» Хоровод«Земелюшка-чернозём» р.н.м. «Пятнашки», «Ловишка»</p> <p>«Лесенка», «Жучка и кот»,ч.н.м. с.53 «Военные песни и игры»</p> <p>Праздник «День Победы помнят деды, знает каждый из внучат», «Выпуск в школу»</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Взаимодействие инструктора по физическому развитию и воспитателя:

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы:

- Выполняет правильно все виды основных движений,
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку различными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (1 кг), бросать предметы в цель из разных И.П., попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цел.
- Умеет перестраиваться в колонны по 3 по 4, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных И.П.

- Следит за правильной осанкой.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон)

Ме- сяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Виды интеграции образовательных областей
1	2		3	4	5	6
Сентя брь	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): выполняет ходьбу и бег с соблюдением дистанции, сохраняет правильную осанку во время выполнения физических упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе по повышенной точке опоры; занимает правильное и.п. при прыжках и мягко приземляется на полусогнутые ноги.					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие –10-12	Физическая культура:
	Цели	Упражнять в беге колонной по 1, в умении переходить с бега на ходьбу; В сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции, Развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета, Повторить упражнения с мячом и	Упражнять в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов, Развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие,	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; В ползании по гимнастическо й скамейке на ладонях и коленях; В равновесии при ходьбе по гимнастическо й скамейке с	формирование у дошкольников интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям, формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности, формирование сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Здоровье: формировать привычку следить за опрятностью одежды, расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (движение, сон и солнце,

	<p>движений при переброске мяча.</p> <p>Подвижная игра «Ловишки»</p> <p>3* -</p> <p>упражнять в равномерном беге и беге с ускорением;</p> <p>Знакомить с прокатыванием обручей,</p> <p>Повторить прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед</p> <p>Игровые упражнения: «Ловкие ребята», «Пингвины», «Догони свою пару»</p>	<p>лазанье под шнур, не задевая его.</p> <p>Подвижная игра «Ловишка»</p> <p>»</p> <p>Малоподвижная игра «Летает – не летает!»</p> <p>6* -</p> <p>упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу</p> <p>Игровые упражнения: «Быстро встань в колонну!»</p> <p>«Прокати обруч»</p>	<p>Повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.</p> <p>9* -</p> <p>упражнять в чередовании ходьбы и бега,</p> <p>Развивать быстроту и точность движения при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.</p> <p>Игровые упражнения: «Быстро передай», «Пройди -не задень»</p>	<p>выполнением заданий.</p> <p>Повторить прыжки через шнуры.</p> <p>12* -</p> <p>повторить ходьбу и бег по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом.</p> <p>Игровые упражнения: «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта»</p> <p>Игра «Фигуры»</p>	<p>воздух и вода-наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Социализация: формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки сообща заниматься.</p> <p>Труд: развивать умение доводить начатое до конца. Побуждать и поощрять за подготовку и уборку спортивного инвентаря.</p> <p>Познание: совершенствование глазомера в процессе непосредственно организованной деятельности.</p> <p>Коммуникация: развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p> <p>Музыка: развитие чувства ритма, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<i>Подвижная игра «Вершки и корешки»</i>	<i>Подвижная игра «Совушка» Малоподвижная игра «Великаны и гномы»</i>	<i>Подвижная игра «Совушка» Малоподвижная игра «Летает – не летает»</i>		<i>Безопасность:</i> формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни, приобщение детей к занятиям спортом и закаливанию; продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.
1	2	3	4	5	6	
Ок-тябрь	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): выполняет ходьбу и бег между предметами, с преодолением препятствий; выполняет прыжки, приземляясь на полусогнутые ноги; выполняет ведение мяча в прямом направлении, «Змейкой»; проявляет интерес к физкультуре и спорту, выполняет упражнения в соответствии с музыкальным темпом и ритмом.					
	Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	

Цели	<p>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p>Подвижная игра «Перелет птиц» 15* - упражнять в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом,</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу, Отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; Развивать координацию движений в упражнениях с мячом. Подвижная игра «Не оставайся на полу» Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p>Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, Повторить упражнение в ведении мяча, ползании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Подвижная игра «Удочка» малоподвижная игра «Летает – не летает» 21* - закреплять навык ходьбы с изменением</p>	<p>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения, Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Подвижная игра «Удочка» 24* - повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя,</p>	<p>Физическая культура: развивать умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; совершенствование техники основных движений; поддерживать проявление интереса к физкультуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Здоровье: обеспечение оптимальной двигательной активности в течение всего дня в ходе подвижных, спортивных и народных игр.</p> <p>Социализация: развитие самостоятельности в организации всех видов игр, выполнении норм и правил поведения.</p> <p>Безопасность: развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье.</p> <p>Коммуникация: побуждение детей к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Музыка: организация ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыкальное сопровождение.</p>
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Повторить задания с прыжками.</p> <p>Игровые упражнения: «Перебрось – поймай» «Не попадись» «Фигуры»</p>	<p>18* - повторить бег в среднем темпе до 1,5 мин; развивать точность броска, Упражнять в прыжках. Игровые упражнения: «Кто самый меткий», «Перепрыгни – не задень» Подвижная игра «Совушка»</p>	<p>направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. Игровые упражнения: «Успей выбежать», «Мяч водящему» Подвижная игра «не попадись»</p>	<p>бег в умеренном темпе; Упражнять в прыжках и переброске мяча. Игровые упражнения «Лягушки», «Не попадись» Подвижная игра «Ловишки с ленточками» Игра «Эхо»</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1	2	3	4	5	6	
Ноябрь	<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а (н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): у м е е т с о б л ю д а т ь з а д а н н ы й т е м п в х о д ь б е и б е г е ; п о л ь з у е т с я с п е ц и а л ь н ы м и ф и з и ч е с к и м и у п р а ж н е н и я м и д л я у к р e п л e н и я с в o e г o o р г а н и з м а ; п р и н и м а е т а к т и в н о е у ч а с т и е в п o d г o t o в k e и у б o r k e c п o р т и н в e н т а р я ; o р и e н т и р у е т с я в п р o c т р а н c т в e , c л e д и т з a c в o и м в н e ш н и м в и d o м .</p>					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<p>Физическая культура: закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; развитие физических качеств. Здоровье: продолжать формировать представления о здоровом образе жизни, о значении двигательной активности в жизни человека, умения пользоваться специальными физическими упражнениями для укрепления своих органов и систем. Безопасность: продолжать формировать навык безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. Труд: поощрять активность детей в подготовке и уборке спортивного инвентаря. Познание: активизация мышления детей, организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве. Художественное творчество: привлечение внимания детей к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя.</p>
	Цели	<p>Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; Упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); В энергичном отталкивании в прыжках через шнур; Повторить эстафету с мячом. Эстафета «Мяч водящему», Подвижная игра «Догони свою пару»</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, Прыжках через короткую скакалку, Бросании мяча друг другу, Ползании по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Фигуры» 30* - закреплять навык ходьбы и</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед, Упражнять в лазанье под дугу, в равновесии. Подвижная игра «Перелет птиц» Малоподвижная игра «Летает – не летает» 33* - упражнять в ходьбе с изменением</p>	<p>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость, Разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой, повторить упражнения в прыжках и на равновесие.</p>	

		<p>Малоподвижная игра «Угадай, чей голосок» 27* - закреплять навык ходьбы и бега, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким» Подвижная игра «Мышеловка» Малоподвижная игра «Затейники»</p>	<p>бега с преодолением препятствий, Ходьбе с остановкой по сигналу, Повторить игровые упражнения с мячом и в прыжках. Игровые упражнения: «Передача мяча по кругу», «Не задень» Подвижная игра «Не оставайся на полу» Игра «Затейники»</p>	<p>темпа движения, с высоким подниманием колен, Повторить игровые упражнения с мячом и бегом. Игровые упражнения: «Переброска мячей», Подвижная игра «По местам»</p>	<p>Подвижная игра «Фигуры» 36* - повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, Упражнять в поворотах с прыжком на месте, Повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы, упражнять в выполнении заданий с мячом. Игровые упражнения: «Передай мяч», «С кочки на кочку» Подвижная игра «Хитрая лиса» Малоподвижная игра по выбору детей.</p>	<p>Музыка: развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6	
Декабрь	<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет соблюдать заданный темп в ходьбе; придумывает варианты игр; проговаривает название физических упражнений, знает их влияние на организм, оценивает качество упражнений выполнения другими детьми, как сам выполняет; умеет решать спорные вопросы в процессе двигательной деятельности, проявляет взаимовыручку.</p>					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие 10–12	<p>Физическая культура: закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе; развивать умение придумывать варианты игр, проявляя творческие способности. Здоровье: развитие творчества, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Социализация: развитие инициативы, организаторских способностей, умения действовать в команде. Коммуникация: <i>продолжать</i> формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Побуждать к называнию упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности. Музыка: развивать согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. Труд: поощрять желание подготавливать и убирать спортивный инвентарь к занятиям, после занятий.</p>
	Цели	<p>Упражнять в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; В сохранении устойчивого равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Подвижная игра «Хитрая лиса» 3* - повторить ходьбу в колонне по 1 с остановкой по сигналу воспитателя,</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно, Повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. Подвижная игра «Салки с ленточкой» Малоподвижная игра «Эхо» 6* - упражнять в ходьбе в колонне по 1 с выполнением</p>	<p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением, Упражнять в перебрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер, Упражнять в ползании на животе, в равновесии. Подвижная игра «Попрыгунчики – воробушки» 9* - упражнять в ходьбе и беге колонной по 1, В ходьбе и беге с остановкой по</p>	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону, Упражнять в ползании по скамейке «помедвежьи», Повторить упражнения в прыжках и на равновесие. Подвижная игра «Хитрая лиса» Малоподвижная игра «Эхо» 12* - упражнять в ходьбе между предметами, Разучить игровое задание «Точный пас»,</p>	

		<p>Упражнять в продолжительно м беге до 1, 5 мин,</p> <p>Повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.</p> <p>Игровые упражнения: «Пройди – не задень», «Пас на ходу», Подвижная игра «Совушка»</p>	<p>заданий по сигналу воспитателя, Повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.</p> <p>Игровые упражнения: «Пройди – не урони», «Из кружка в кружок», «Стой» - игровое упражнение</p>	<p>сигналу воспитателя, Повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.</p> <p>Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди – не урони»</p> <p>Подвижная игра «Лягушки и цапля»</p> <p>Малоподвижная игра по выбору детей.</p>	<p>Развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.</p> <p>Игровые задания «Точный пас», «Кто дальше бросит», «По дорожке на одной ножке»</p> <p>Подвижная игра «Два Мороза»</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1	2	3	4	5	6	
Ян-варь	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности, проявляет интерес к физкультуре, проговаривает название физических упражнений и знает их влияние на организм.					
	Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	<p>Физическая культура: развивать потребность в сохранении правильной осанки в различных видах деятельности, упражнять в статическом и динамическом равновесии, в координации движений на ориентировку в пространстве..</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>Здоровье: расширять представление о значении физических упражнений для организма.</p> <p>Социализация: развитие самостоятельности в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Безопасность: развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье.</p> <p>Познание: развитие ориентировки в пространстве.</p> <p>Коммуникация: формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Музыка: проведение подвижных игр и соревнований под музыкальное сопровождение.</p>
	Цели	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную по сигналу воспитателя,</p> <p>Упражнения в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствия.</p> <p>Подвижная игра «День и ночь»</p> <p>Малоподвижная игра по выбору детей.</p> <p>15* -упражнять в ходьбе в колонне по 1, беге между предметами,</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук,</p> <p>Упражнять в прыжках в длину с места,</p> <p>Развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</p> <p>Подвижная игра «Совушка»</p> <p>18* - провести игровое упражнение «Снежная королева», упражнения с элементами хоккея, игровое упражнение с метанием</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с дополнительными заданиями,</p> <p>Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом,</p> <p>Повторить лазанье под шнур.</p> <p>Подвижная игра «Удочка»</p> <p>21* - упражнять в ходьбе между предметами, разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны зала на другую.</p> <p>Подвижная игра «Два Мороза».</p>	<p>Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения,</p> <p>Упражнять в ползании на четвереньках,</p> <p>Повторить упражнения на равновесие и в прыжках.</p> <p>Подвижная игра «Паук и мухи»</p> <p>Малоподвижная игра по выбору детей.</p> <p>24* - повторить ходьбу между предметами, разучить игру «По местам!»</p> <p>Игровые упражнения:</p>	

	<p>Ходьбе и беге враспынную, Повторить игровые упражнения с прыжками, подвижную игру «Два Мороза» Игровые упражнения: «Кто быстрее», «По дорожке на одной ножке», Подвижная игра «Два Мороза».</p>	<p>предметов вдаль, игровое упражнение с прыжками «Веселые воробушки».</p>		<p>«По дорожке на одной ножке» «По местам», «Поезд»</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------	--

1	2	3	4	5	6	
Февраль	<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): сохраняет равновесие на повышенной опоре; точно перебрасывает мяч напарнику, пролезает в обруч правым\левым боком; подлезает под дугу в группировке; энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках; имеет представление о Российской Армии; активно участвует в подвижных играх, придумывает варианты игр, стремится к самостоятельной организации игр; умеет отстаивать свою точку зрения.</p>					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<p>Физическая культура: продолжать развивать психо-физические качества; поощрять активное стремление участвовать в играх с элементами соревнований. Здоровье: продолжать работу по укреплению здоровья детей. Социализация: расширение представлений о российской Армии посредством непосредственно организованной образовательной деятельности. Труд: поощрять активность в подготовке и уборке спортивного инвентаря. Безопасность: продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время проведения подвижных игр и игр-соревнований. Познание: развитие сенсорики. Коммуникация: совершенствовать умение определять и называть местоположение предмета (справа, слева, рядом), совершенствование диалогической речи. Музыка: развитие музыкального слуха – выполнение движений в соответствии с музыкальным темпом и ритмом.</p>
	Цели	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола и прыжках, Повторить упражнения в прыжках, в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. Подвижная игра «Ключи»</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук, Разучить прыжки с подскоком, Упражнять в переброске мяча, повторить лазанье в обруч. Подвижная игра «Не оставайся на полу» 30* - упражнять в ходьбе с выполнением заданий, повторить игровые упражнения</p>	<p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения, Упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, В метании предметов, лазанье на гимнастическую стенку, Повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с выполнением дополнительного задания.</p>	<p>Упражнять в ходьбе в колонне по 1 с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами, Повторить упражнения на равновесие и прыжки. Подвижная игра «Жмурки» 36* - упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; игровые упражнения с</p>	

		<p>27* -<i>упражнять</i> в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя, Повторить игровое упражнение с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.</p>	<p>с клюшкой и шайбой. Подвижная игра «Фигуры», «Затейники»</p>	<p>Подвижная игра «Не попадись» 33* - <i>упражнять</i> в ходьбе с выполнением заданий, повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Подвижная игра «Карусель».</p>	<p>метанием предметов и прыжками. Игровые упражнения: «не попадись», Подвижные игры «Белые медведи», «Карусель» Малоподвижная игра «Затейники»</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1	2	3	4	5	6	
Март	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие 10–12	<p>Физическая культура: продолжать обогащать двигательный опыт детей.</p> <p>Здоровье: продолжать развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>Социализация: развивать умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, справедливо оценивать результаты игры, интерес к народным играм.</p> <p>Безопасность:</p> <p>Труд: продолжать побуждать и поощрять помощь в подготовке и уборке спорт инвентаря.</p> <p>Познание: продолжать сенсорное развитие детей во время непосредственно образовательной деятельности; развитие пространственных ориентировок, временных.</p> <p>Коммуникация: продолжать формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками во время непосредственно образовательной деятельности.</p>
	Цели	<p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с дополнительным заданием,</p> <p>Повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.</p> <p>Подвижная игра «Ключи»</p> <p>3* - повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и с мячом.</p> <p>Игровые упражнения:</p>	<p>Упражнять в ходьбе в колонне по 1, беге врассыпную,</p> <p>Повторить упражнения в прыжках, ползании, Задания с мячом.</p> <p>Подвижная игра «Затейники»</p> <p>Малоподвижная игра по выбору детей.</p> <p>6* - упражнять в беге и прыжках,</p> <p>Развивать ловкость в заданиях с мячом.</p> <p>Игра с бегом «Мы веселые ребята»,</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий,</p> <p>Упражнять в метании предметов в горизонтальную цель,</p> <p>Повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Подвижная игра «Волк во рву»</p> <p>Малоподвижная игра.</p> <p>9* - упражнять в беге на скорость,</p> <p>повторить игровые упражнения с</p>	<p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий,</p> <p>Упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку, повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p> <p>Подвижная игра «Совушка»,</p> <p>Малоподвижная игра по выбору детей.</p> <p>12* - повторить упражнения с бегом, прыжками и мячом.</p> <p>Игровые упражнения:</p> <p>«Салки-перебежки»,</p>	

		<p>«Бегуны», «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку» Игра «Совушка» Малоподвижная игра.</p>	<p>«Охотники и утки» - с мячом. Игра «Тихо – громко»</p>	<p>прыжками и с мячом. Игровые упражнения: «Кто скорее до мяча», «Пас ногой», «Ловкие зайчата» Подвижная игра «Горелки» Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p>«Передача мяча в колонне», «Удочка» «Горелки».</p>	<p>Музыка: совершенствование навыков основных движений – ходьба «торжественная», спокойная; бег легкий, «стремительный» в соответствии с темпом и ритмом музыки.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6	
Ап- рель	<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в р е б е н к а (н а о с н о в е и н т е г р а ц и и о б р а з о в а т е л ь н ы х о б л а с т е й): в ы п о л н я е т п р а в и л ь н о в с е в и д ы о с н о в н ы х д в и ж е н и й; в ы п o л н я е т ф и з и ч е с к и е у п р а ж н е н и я и з р а з н ы х и.п. ч е т к о и р и т м и ч н о, с л е д и т з а о с а н к о й; м е т а е т п р е д м е т ы п р а в о й и л е в о й р у к о й в д а л ь; а к т и в н о у ч а с т в у е т в и г р а х - с о р е в н о в а н и я х, п р о я в л я е т в з а и м о в ы р у ч к у, п o д д е р ж и в а е т с в o i x т o в а р и щ е й, д е й с т в у е т в к o м а н д е.</p>					
	Тема	Занятия 13–15	Занятие 16-18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	<p>Физическая культура: закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; совершенствование активного движения кисти руки при броске, закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Здоровье: обеспечение оптимальной двигательной активности в течение всего дня в ходе подвижных, спортивных, народных игр и физических упражнений. Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Социализация: развитие умения действовать в команде.</p> <p>Безопасность: продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр и игровых упражнений.</p>
	Цели	<p>Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге, Упражнять на равновесие, в прыжках, с мячом.</p> <p>Подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>15* - повторить игровое упражнение с бегом, Игровые задания с мячом, с прыжками.</p> <p>Игровые упражнения:</p>	<p>Повторить упражнения в ходьбе и беге, Упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мячей друг другу.</p> <p>Подвижная игра «Мышеловка»</p> <p>18* - повторить игровое задание с ходьбой и бегом, Игровые упражнения с прыжками и с мячом.</p>	<p>Упражнять в ходьбе в колонне по 1, в построении в пары (колонна по 2), В метании мешочков на дальность, В ползании, в равновесии.</p> <p>Подвижная игра «Затейники»</p> <p>21* - повторить бег на скорость, Упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии.</p>	<p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, Упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.</p> <p>Игровое упражнение «По местам»</p> <p>Подвижная игра «Салки с ленточкой»</p> <p>24* - повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания</p>	

		<p>«Быстро в шеренгу», «Перешагни – не задень», «С кочки на кочку» Подвижная игра «Охотники и утки» Малоподвижная игра «Великаны и гномы».</p>	<p>Игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины» Подвижная игра «Горелки»</p>	<p>Игровые упражнения: «Перебежки», «Пройди – не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч» Малоподвижная игра «Тихо – громко»</p>	<p>в прыжках, с мячом. Игровые упражнения: «Передача мяча в колонне», Подвижная игра «Лягушки в болоте» (с прыжками) Подвижная игра «Горелки» Малоподвижная игра «Великаны и гномы»</p>	<p>Музыка: упражнять в выполнении основных движений в соответствии с темпом и ритмом музыки.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	2	3	4	5	6	
Май	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): следит за осанкой, выполняет элементарные правила безопасного поведения во время различных игр и физических упражнений; выполняет ходьбу бег в колонне по 1, перестраивается по сигналу в круг, в колонны по 2, по 3, по 4.					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	Физическая культура: совершенствование техники основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и в высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Социализация: воспитание доброжелательности, готовности выручить сверстника, развитие умения считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. Труд: закреплять умение замечать и устранять беспорядок во внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в одежде, в причёске; закреплять умение подготавливать и убирать спортивный инвентарь к занятию. Безопасность: развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье. Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года.
	Цели	Повторить упражнения в ходьбе и беге, В равновесии при ходьбе по повышенной опоре, В прыжках с продвижением вперед на одной ноге, в бросании мяча о стенку. Подвижная игра «Совушка», Малоподвижная игра «Великаны и гномы» 27* - упражнять в продолжительно м беге, развивая выносливость; развивать точность движений при	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, повторить упражнения с мячом. Подвижная игра «Горелки», Малоподвижная игра «Летает – не летает» 30* - упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, Повторить упражнения с мячом, в прыжках. Игровые упражнения:	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по 1, по кругу, В ходьбе и беге в рассыпную, в метании предметов на дальность, в прыжках, в равновесии. Подвижная игра «Воробьи и кошка» 33* - упражнять в ходьбе и беге между предметами, В ходьбе и беге в рассыпную, Повторить задания с мячом и прыжками. Игровые упражнения:	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу, повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку, Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. Подвижная игра «Охотники и утки» Малоподвижная игра «Летает – не летает». 36* - повторить игровые	

	<p>переброске мяча друг другу в движении, Упражнять в прыжках через короткую скакалку, повторить упражнения в равновесии с дополнительным заданием. Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Брось – поймай», Прыжки через короткую скакалку. Игра по выбору детей.</p>	<p>«Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу» Подвижная игра «Мышеловка».</p>	<p>«Мяч водящему», «Кто скорее до кегли» Индивидуальные игры с мячом. Подвижная игра «Горелки»</p>	<p>упражнения с бегом и ходьбой, Упражнять в заданиях с мячом. Игровые упражнения: «По местам», «Кто быстрее», «Пас ногой», «Кто выше прыгнет» Подвижная игра «Не оставайся на земле»</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Педагог-психолог: в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психологическая гимнастика и другие формы работы с ребенком.

Учитель-логопед обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

7. Описание программно – методического, материально – технического обеспечения

Технические средства обучения

- звуковые
- аудио
- видео
- мультимедийные презентации.

Учебно – методическое обеспечение.

Образовательная область «Физическая культура»

Наглядно – дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Спортивный инвентарь

Зимние виды спорта

Летние виды спорта

Распорядок дня

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Серия «Мир в картинках»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Плакаты большого формата

«Счет до 10», «Счет до 10», «Цвет», «Форма».

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Рабочие тетради

Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2019.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2015

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2015,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2014..

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2013.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2013.
Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2013.
Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2014.
Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2016.
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.
Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Весна. - **М.:** Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Куручка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 20014.
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2013
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез,2010.
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Серия «Расскажи детям»

Великая Отечественная война в произведениях художников
Защитники Отечества.
Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез,
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Развитие речи»

Рабочие тетради

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д.
Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Прописи для
дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

.Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, —М.:
Мозаика-Синтез, 2007-2010. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Множественное
число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез,
2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и
др. — М., 2005.

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. -
М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская
игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-
2010.
Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2 Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Музыка»

Серия «Мир в картинках»

Композиторы

Музыкальные инструменты

Материально-техническое обеспечение программы

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

- игровые помещения – 1
- раздевалки – 1
- спальни – 1
- туалетные комнаты – 1 детских
- физкультурные и музыкальный залы (совмещенные) – 1

Группа имеет свой игровой участок на территории ДООУ, оснащенный с учетом требований СанПин. Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием. В образовательном процессе используются имеющиеся в ДООУ необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийный проектор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты, в т.ч. фортепиано. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для педагогов и родителей.

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Групповая среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, дети постепенно обретают уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: оснащен - дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты, кегли, кольцобросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, баскетбол).

В «Центре познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрация предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

В «Центре речевого развития» имеется дидактически наглядный материал. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжный уголок соответствует возрасту. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества» включает в себя материал для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильный материал (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природный материал (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материал для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

В «Центре природы» есть комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

В «Центр игры» имеются сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающие простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности» включает в себя материал, связанный с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки» оснащен музыкальными игрушками (бубен, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентирована на детей, помогает в реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

8 Список методической литературы.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа группа(6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015г

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Образовательная области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

А.А.Столяр «Давайте поиграем».

3. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».

4. Б.Никитин «Развивающие игры».

Ознакомление с предметным окружением и социальном миром

Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Горбатенко О. Ф. Социальный мир

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2011г

Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2015г.

Ознакомление с миром природы

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) — М.: Мозаика- Синтез, 2015.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2015.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2015.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду.

Образовательная область «Развитие речи»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Мозаика-Синтез, 2015

Дурова Н.В., Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте.

Прошнуровано, пронумеровано
60 (листов) *шестерд*
Заведующий МОУ Детским садом № 21:
В. В. Соколовская

